



TEMPS DE MONTAGE : 4 HEURES
TEMPS DE DÉMONTAGE : 1 HEURE



VOYAGE EXTRA-ORDINAIRE

SE JOUE DANS UN ESPACE NON TRANSFORMÉ. QUE CE SOIT UNE SALLE DES FÊTES, UNE SALLE DE SPECTACLE, UNE COUR INTÉRIURE, NOUS NOUS ADAPTONS AUX CONFIGURATIONS À PARTIR DU MOMENT OÙ L'ESPACE MINIMUM EST REQUIS, QU'IL N'Y A PAS D'OBSTACLES AU MILIEU (GENRE POTEAUX), ET QU'IL Y A UNE ENTRÉE ET UNE SORTIE DES SPECTATEURS POSSIBLES D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE DE LA SALLE. LE LIEU DOIT ÊTRE VIDE ET PROPRE.



ESPACE

- LES DIMENSIONS IDÉALES POUR UNE JAUGE DE 130 SPECTATEURS: 12 À 15 MÈTRES DE LARGE, ET 20 À 25 MÈTRES DE LONG. HAUTEUR DE SALLE: MINIMUM 3M50.

EN CONCERTATION AVEC L'ORGANISATEUR, NOUS RÉDUISONS LA JAUGE SI LE LIEU EST PLUS PETIT (DIMENSIONS MINIMALES: 8 MÈTRES SUR 12, OU 10 MÈTRES SUR 10).

- ENVOYEZ-NOUS UN PLAN ET/OU DES PHOTOS AVANT VALIDATION (SALLE + SORTIE + EXTÉRIEURS). QUAND LA SALLE EST SUR NOTRE ROUTE, POSSIBILITÉ DE VENIR FAIRE UN REPÉRAGE.

- VÉRIFIER QU'IL EST POSSIBLE D'OCCULTER LES OUVERTURES SI LA REPRÉSENTATION SE PASSE DE JOUR CAR NOUS PROJETONS DES IMAGES À L'AIDE D'UN PICO-PROJECTEUR MOBILE DE FAIBLE INTENSITÉ. NOMBREUX JEUX DE LUMIÈRE NÉCESSITANT LE NOIR COMPLET.

-NOUS FAISONS ENTRER LES SPECTATEURS PAR UN CÔTÉ DE LA SALLE ET NOUS LES FAISONS RESSORTIR À L'OPPOSÉ, SUR L'EXTÉRIEUR, POUR COMPOSER UNE IMAGE FINALE DEHORS.

- REPRÉSENTATION EN EXTÉRIEUR POSSIBLE UNIQUEMENT DANS DES ESPACES CLOS, TYPE COUR INTÉRIURE ET DE NUIT.

- NOUS AVONS BESOIN DE CE QUE NOUS APPELONS UN «PROSCENIUM» : N'IMPORTE QUEL CHARIOT À ROULETTES QUE L'ON TROUVE SOUVENT DANS LES SALLES DES FÊTES POUR TRANSPORTER LES TABLES OU BIEN UN CHARIOT FOURNI PAR L'ORGANISATEUR SUR LEQUEL ON PEUT MONTER À TROIS.

- L'ESPACE DOIT FOURNIR 3 PRISES DE 16A.

- NOUS SOUHAITONS QUE LE SOL SOIT BALAYÉ OU NETTOYÉ POUR NE PAS ABÎMER NOTRE MATÉRIEL ET POUR LE CONFORT DES SPECTATEURS.



FICHE TECHNIQUE 2/2



ASSISES / JAUGE

-NOUS POSSÉDONS 130 ASSISES POUR LE PUBLIC, ORGANISATEUR ET BÉNÉVOLES COMPRIS.

-LA JAUGE PEUT MONTER JUSQU'À 150 PERSONNES QUAND LES CONDITIONS SONT IDÉALES (ACOUSTIQUE ET DIMENSIONS DE L'ESPACE). DANS CE CAS, L'ORGANISATEUR DOIT FOURNIR 20 ASSISES SUPPLÉMENTAIRES (LES ASSISES SONT DES SACS À DOS, REMPLIS DE DUVETS OU COUVERTURES).



MATÉRIEL À FOURNIR

- UN SYSTÈME SON (LECTEUR CD ET ENCEINTE AUTO-AMPLIFIÉE)
- ACCROCHES POUR GUIRLANDE ÉLECTRIQUE
- UN ESCABEAU TYPE PARISIENNE
- UNE BOUILLLOIRE
- BESOIN DE RALLONGES SELON L'EMPLACEMENT DES POINTS ÉLECTRIQUES
- À PROXIMITÉ DE L'ESPACE DE JEU: UN FRIGOT AVEC FREEZER OU CONGÉLATEUR



CONSOMMABLES PAR REPRÉSENTATION

- 4 BOUGIES MAGIQUES D'ANNIVERSAIRE (BOUGIES QUI SE RALLUMENT TOUTES SEULES QUAND ON SOUFFLE DESSUS)
- 1 PART DE MILLE-FEUILLES
- 1 ORANGE
- 4 BOUILLONS CUBES LÉGUMES
- FRUITS SECS ET BARRES DE CÉRÉALE
- UNE BAGUETTE DE PAIN RASSIS DE LA VEILLE
- 40 SACHETS ZIPLOC (DIMENSIONS MOYENS)
- DEUX PALETTES ET UN PEU DE PETIT BOIS (NOUS FAISONS BRÛLER 3 PETITS BRASEROS À LA FIN DU SPECTACLE)

VOYAGE EXTRA - ORDINAIRE



LA FIN DU SPECTACLE

LA FIN DU SPECTACLE A LIEU EN DEHORS DE L'ESPACE DE JEU, EN EXTÉRIEUR. UNE DISCUSSION AVEC L'ORGANISATEUR EST À PRÉVOIR EN AMONT DE NOTRE VENUE CONCERNANT LA MISE EN PLACE DE L'IMAGE FINALE: QU'Y A T-IL AUX ALENTOURS? VOISINS? CAFÉ? PARC? PLACE DE VILLAGE? TERRAIN SPORTIF? ATELIERS?

LE SPECTACLE SE TERMINE PAR UN POT DE DÉPART. LE POT DE DÉPART PEUT ÊTRE, SOIT OFFERT PAR L'ORGANISATEUR, SOIT PAYANT ET GÉRÉ PAR UNE ASSOCIATION LOCALE, SOIT PAYANT DANS LE BISTROT DU COIN... NOUS FAISONS SELON LE CONTEXTE, LES HABITUDES ET RESSOURCES DU LIEU.

S'IL PLEUT, RÉFLÉCHIR À UN ABRIS POSSIBLE (BÂCHES / BARNUM / PRÉAU).



REPAS ET HÉBERGEMENT

NOUS PRÉFÉRONS MANGER APRÈS LE SPECTACLE. PRÉVOIR 2 REPAS VÉGÉTARIENS (LES 2 NON VÉGÉTARIENS PEUVENT AUSSI S'ACCOMMODER DE LA CUISINE VÉGÉTARIENNE!).

UN CATERING SUCRÉ ET SALÉ EST SOUHAITÉ AVANT LE SPECTACLE. UN BON FROMAGE LOCAL, DES FRUITS, DU CHOCOLAT ET DU PAIN NOUS SATISFONT GRANDEMENT!

NOUS SOMMES 4 EN TOURNÉE, PARFOIS 5. NOUS DEMANDONS AUTANT DE LITS QUE NOUS SOMMES DE PERSONNES, DE PRÉFÉRENCE EN CHAMBRES ISOLÉES.

HÉBERGEMENT CHEZ L'HABITANT POSSIBLE.



LOGES

- N'IMPORTE QUEL ESPACE PEUT FAIRE OFFICE DE LOGE DU MOMENT QUE NOUS POUVONS NOUS CHANGER ET LAISSER NOS AFFAIRES SANS CRAINTE.

- MERCI DE PRÉVOIR DU THÉ, DU CAFÉ ET DE L'EAU.

SIGNATURE
ORGANISATEUR

SIGNATURE
PRODUCTEUR

CONTACT TECHNIQUE CLOVIS CHÂTELAIN 06 73 00 36 87

CONTACT COORDINATION LÉA CASTEIG 06 81 52 98 40